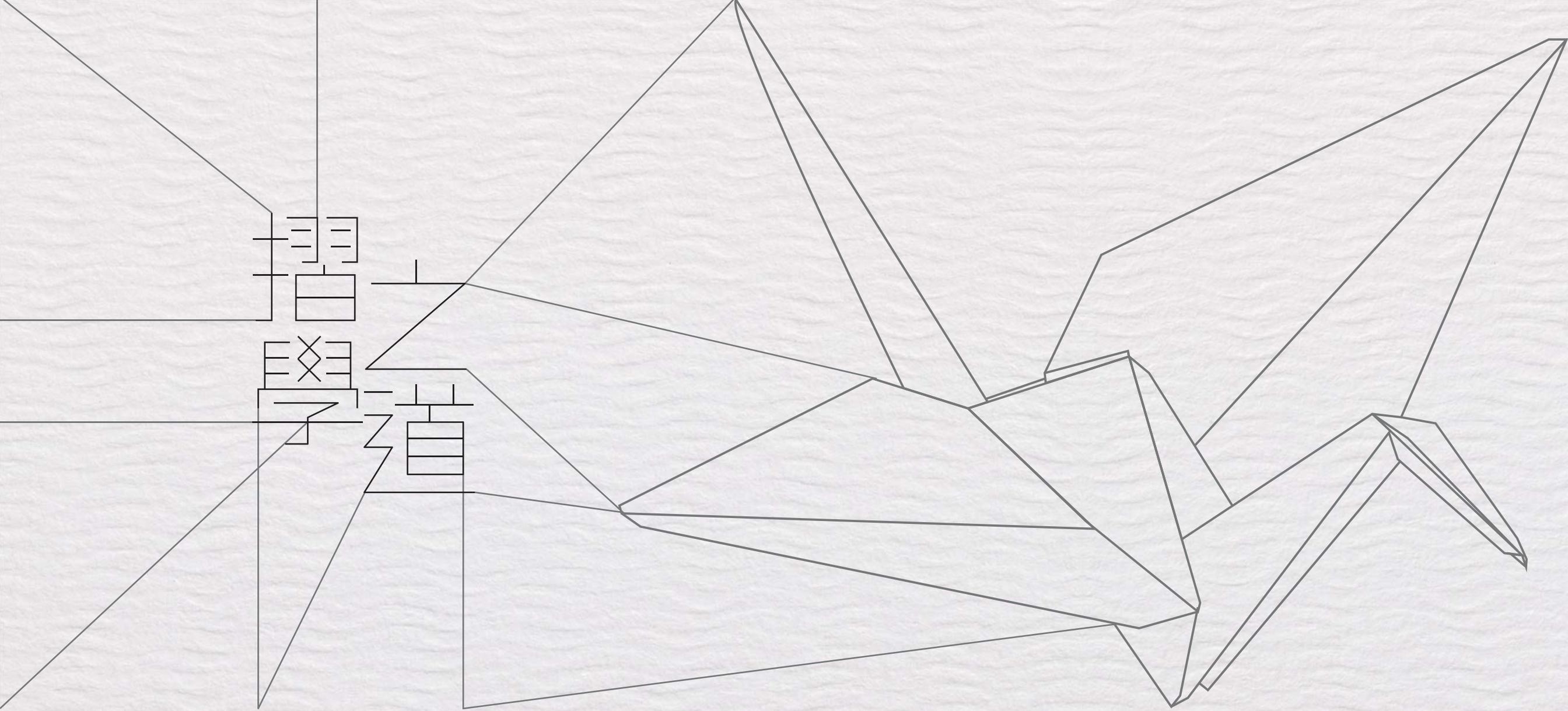




Impreco



2014年普立茲克獎得主，被譽為建築奇才的日籍建築師坂茂，長期研究各種建材的創新，並致力於透過作品實踐人道主義。他說，自己未曾發明，只是善用既存的材料。

本系列以「紙」為核心，傳達坂茂作品中的簡約感；透過不同的摺紙手法，表現各具層次、幾何美感的空間。



立山

白川

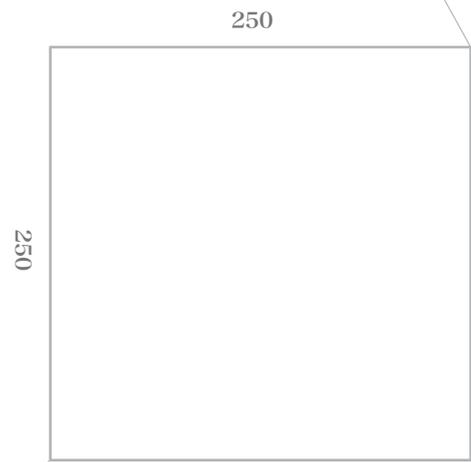
富士

江戸

大和

江戸

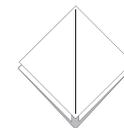
東京舊稱 平安時代地名
德川家康以江戶城為據點
開啓百年盛世



I9

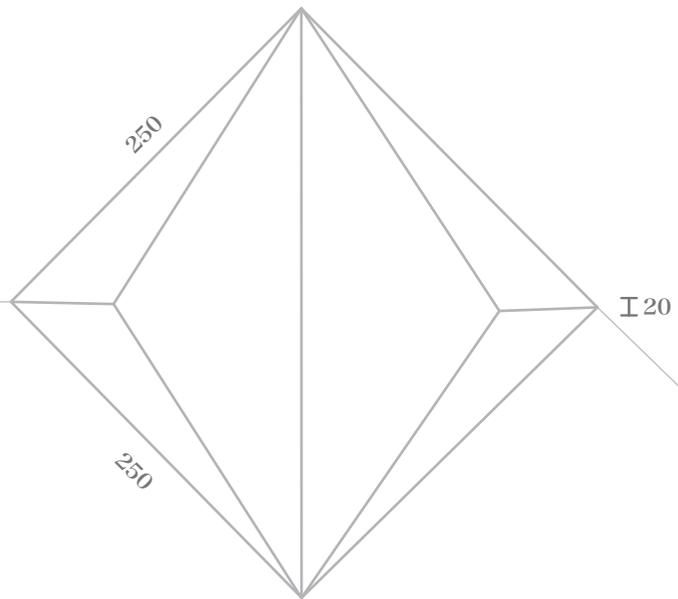


江戸白
250x250mm / 9mm



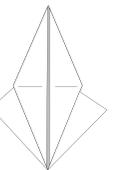


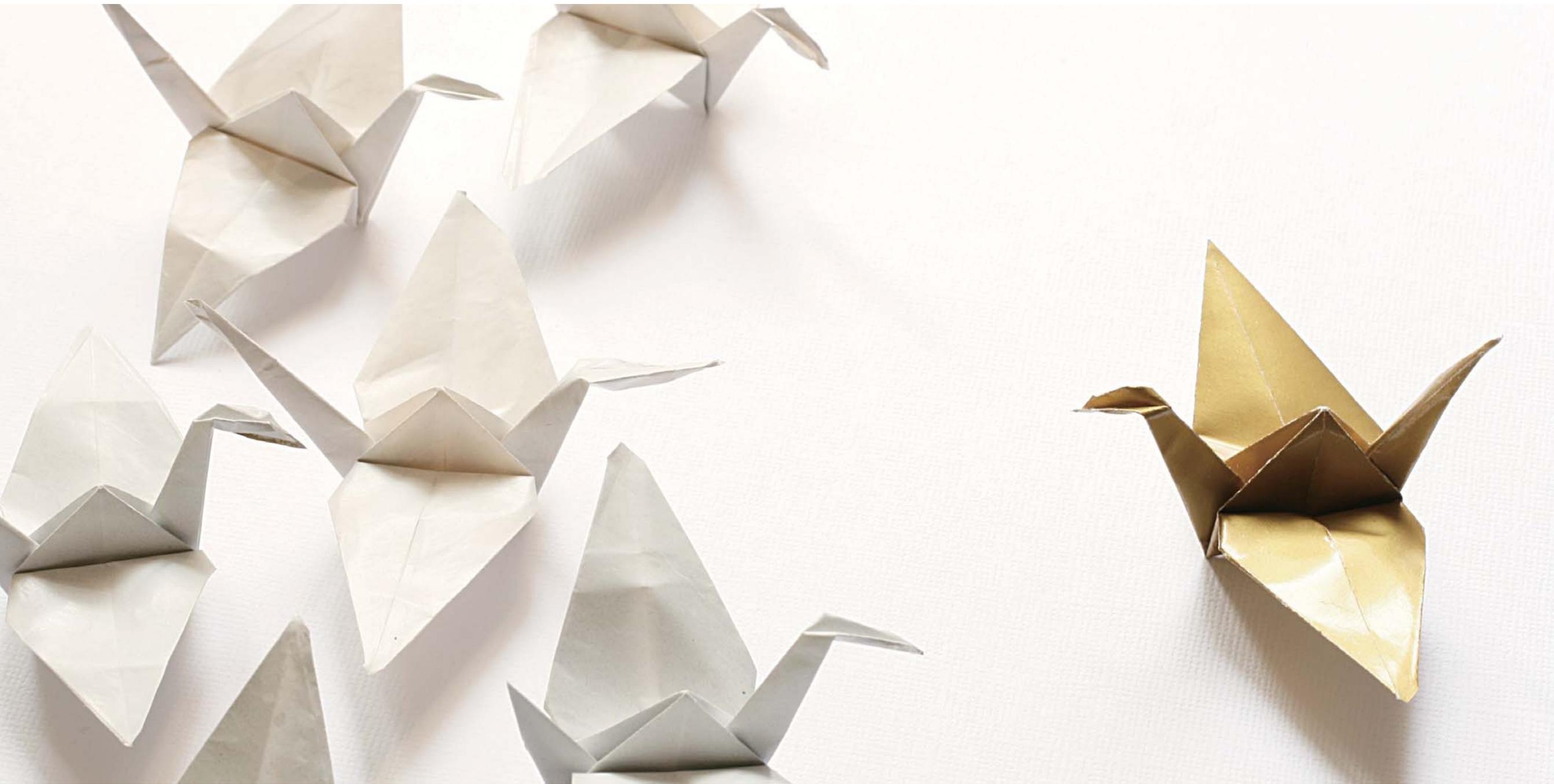
傳說天神創造日本後 以此為踏階返回天界
而立山雷鳥素有「神之使者」的美名
向訪客傳遞幸福



立山黑
250x250mm / 20mm

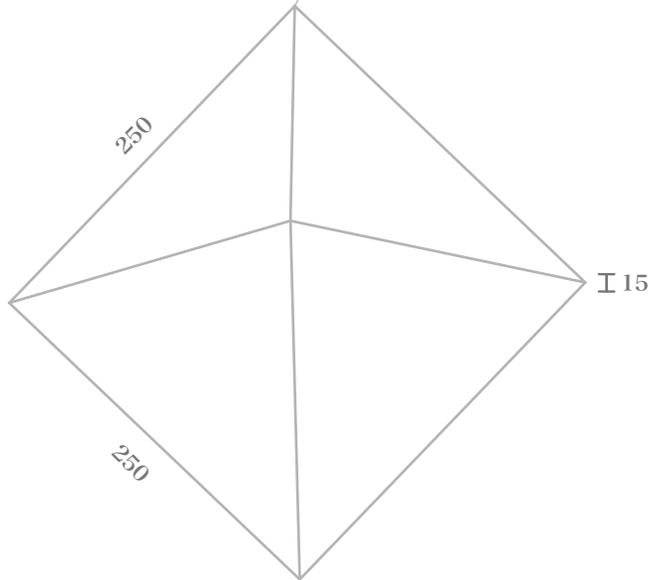
立山金 ◆
250x250mm / 20mm





富士

葛飾北齋 曾以四十六幅版畫描繪其風情和魅力
為日本精神的重要象徵
並於2013年獲選為世界文化遺產



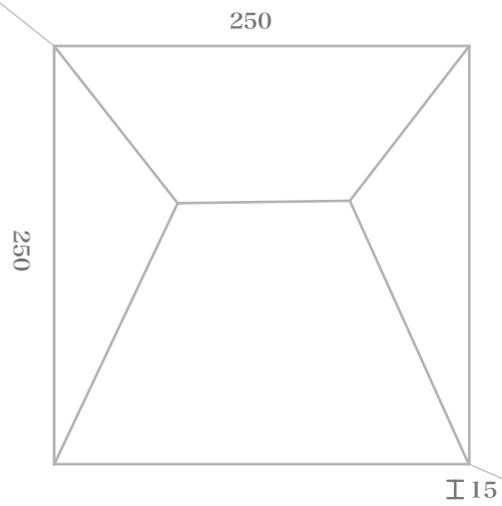
富士白
250x250mm / 15mm

江戸黒
250x250mm / 9mm



白川

傳說平氏在源平合戰敗退後
在深山中興建了合掌造
其近似雙手合十的尖頂和聚落景觀
於1995年登錄為世界文化遺產

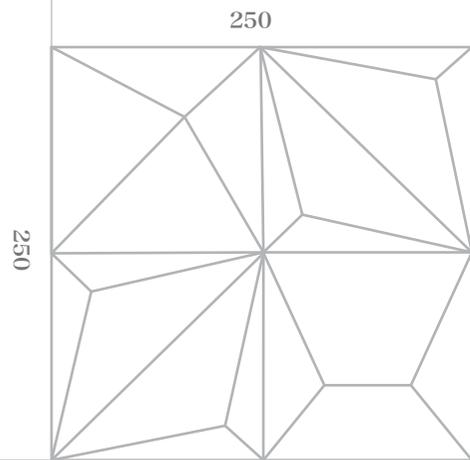


白川香檳
250x250mm / 15mm

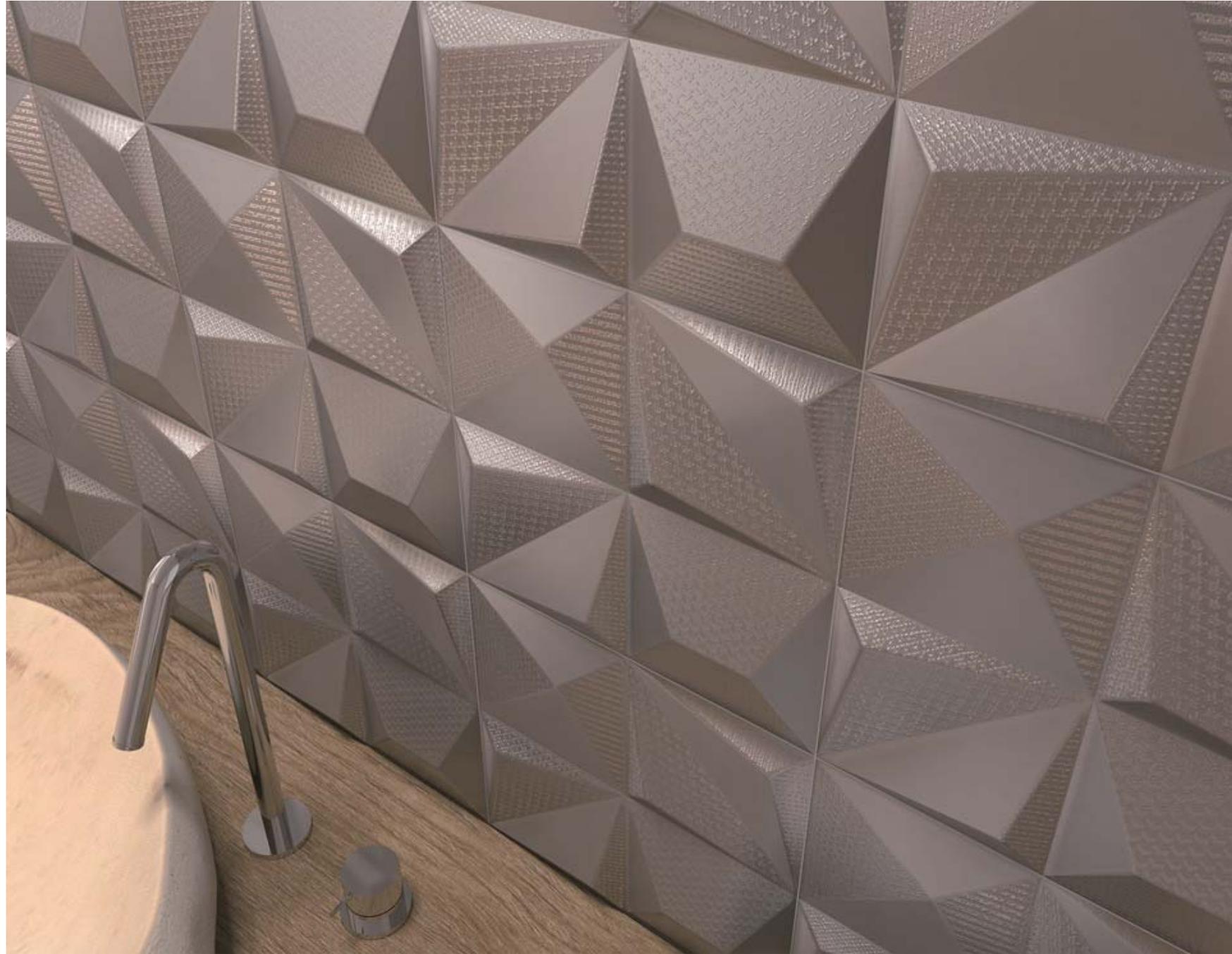


大和

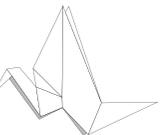
以奈良為中心 約莫五百年間
日本深受中國和朝鮮等亞洲大陸文化的影響
除了各項技術進步
也是佛教美術十分蓬勃興盛的時代



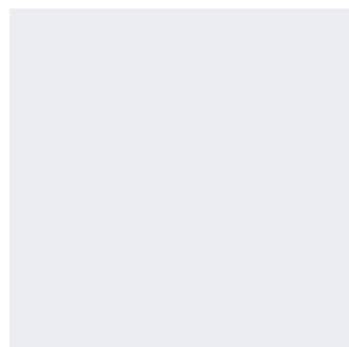
I 15



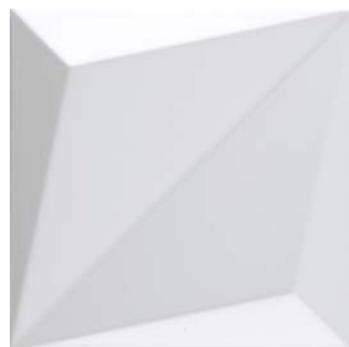
大和銀 ◆
250x250mm / 15mm



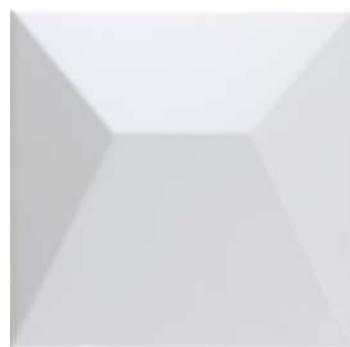




江戸白 S0020005



立山白 S0020001



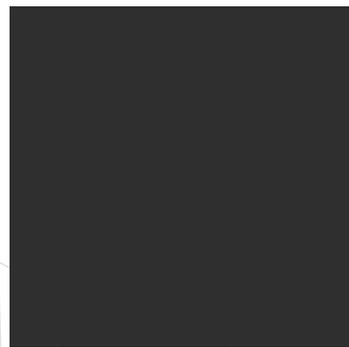
白川白 S0020002



富士白 S0020003



大和白 S0020004



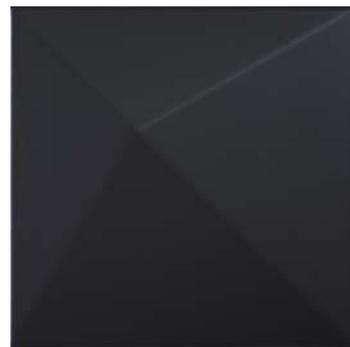
江戸黒 S0020015



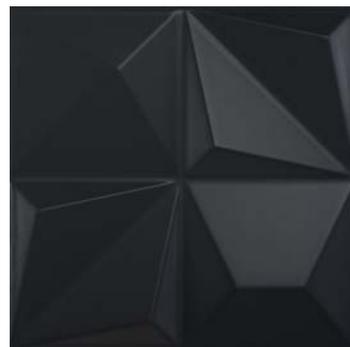
立山黒 S0020011



白川黒 S0020012



富士黒 S0020013



大和黒 S0020014

250x250mm / 9mm

16 片/箱

15.36 Kg

60 箱/棧板

250x250mm / 20mm

8 片/箱

9.60

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

10.08

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

9.60

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

9.04

60 箱/棧板



江戸香檳 S0020025



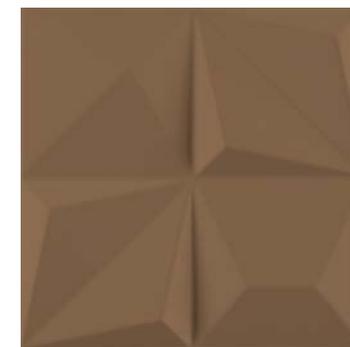
立山香檳 S0020021



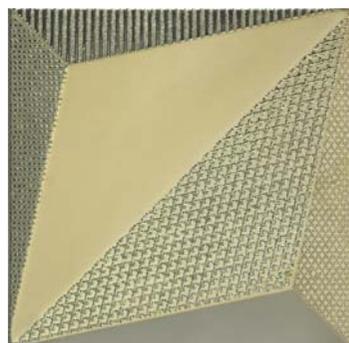
白川香檳 S0020022



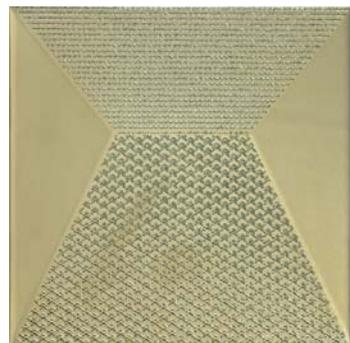
富士香檳 S0020023



大和香檳 0020024



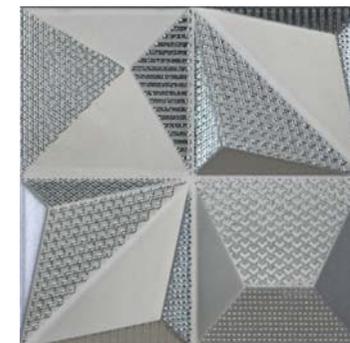
立山金 ◆ S0020007



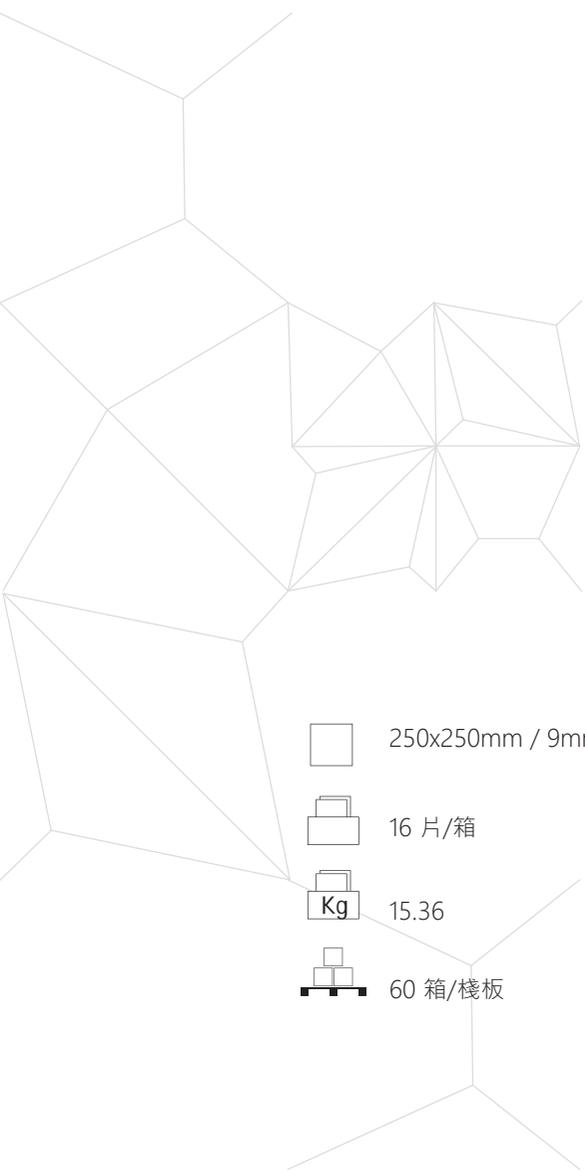
白川金 ◆ S0020006



富士銀 ◆ S0020008



大和銀 ◆ S0020009



250x250mm / 20mm

8 片/箱

9.60

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

10.08

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

9.60

60 箱/棧板

250x250mm / 15mm

8 片/箱

9.04

60 箱/棧板

我們打造自己的建築，然後為其所塑。

- 英國首相 邱吉爾 -

We shape our buildings; thereafter they shape us.
- Winston Churchill -